



祝☆原辰ジヤイアソツ

僕は簡単に見すてません。本當の巨人ファンもいます！原辰ジヤイアンツ夢の続きを見せてくれば、そう野球、野球といえばプロ野球チップスヒーヒーンのMな先輩、先輩の店で買ったチップスを店の外でぶちまけちゃいました。すんません…。それでもカードの中身が楽天の「高須」なんて。寒い、いくらなんでも寒い。そう近頃めっきり寒くなってきましたね。秋冬にかけて、見る側としては夏とは違った楽しみ方ができるもの！女性の皆さん、頑張ってくださいたびアソブ否定派です！最後にヒーヒーンに興味がある方、水曜6限学生会館2階か

keibahihin@mail.goo.ne.jpまで連絡を！

絶対に負けられない！のはこっちも一緒に!!

○ボーンキング

いよいよ秋の京都開催が開幕する！いや～嬉しいね～★ついに秋本番！食欲の秋！？読書の秋！？いやいやヒーヒーン読者のみなさんには「競馬の秋！」ですよね♪なので今週はひそかに私の予想を4ヶ月間心待ちしていたみなさんのために真面目に予想してみたいと思います(笑)◎はボーンキング！ちまたでは鞍上に武豊を配しGIIに出るためにここは絶対に負けられない某リンクが人気のようですが「生まれながらにして王様」=皇太子的な存在！のボーンキング皇太子様がこれ以上GIIやGIIIでうだうだするわけにはいかんのです！ん？サクラセンチュリー？ないない★こっちだってもう負けられんのじゃ～！

第40回

京都大賞典 (GII)



枠番	馬番	馬名	性齢毛色 斤量	騎手	本奥羽岩塙小川小井山寺稻三羽福 紙田原田中林端澤上岸崎木浦生田
1	1	サクラセンチュリー	牡5/黒鹿 58.0kg	佐藤哲三	・▲△○○▲・×○・○・
2	2	ビッグゴールド	牡7/鹿毛 57.0kg	和田竜二	△○△・×・○・○・○▲・
3	3	サザンツイスター	牡5/黒鹿 57.0kg	小牧太	・・・・・・・・▲・・・
4	4	テンジンムサシ	牡4/鹿毛 57.0kg	吉田豊	・・・・・・○・・・・
5	5	ファストタテヤマ	牡5/鹿毛 57.0kg	武幸四郎	▲・○△・△・・・・○△・△▲
	6	リンク	牡5/鹿毛 57.0kg	武豊	・○○○○○○・▲●○・○○・
6	7	ボーンキング	牡7/鹿毛 57.0kg	秋山真一郎	○△△○・・・・・○・・・・○・
	8	マーブルチーフ	牡5/栗毛 57.0kg	熊沢重文	・・・・▲・・・・▲○・×・・・
7	9	チャクラ	牡5/栗毛 57.0kg	赤木高太郎	・・・・・・△○×・・・・○・
	10	マイソールサウンド	牡6/栗毛 58.0kg	本田優	○△・・・・▲・・・○・△▲○▲×
8	11	ダディーズドリーム	牡6/鹿毛 57.0kg	高田潤	・・・・・・・・×・△・・・△×
	12	コイントス	牡7/黒鹿 57.0kg	藤岡佑介	×・×・△・・・・・・×・△

特別インタビュー

最高顧問のドMの「ドMはメールし放題」

B'z B'z B'z

フードM

by 奥田@セイイ! ②

先月、大阪ドームで行なわれたB'zのライブに行つきました。感想？セイイセイイセイイ、もう最高でし・たっ！B'zのライブ自体は過去にDVDで見たりしていたんだけど、やっぱり「生」で見るが一番だね。B'zのライブの1番の特徴は、ライブを「観る」ではなくライブに「参加する」ということ。演奏者だけがライブを作っているのではなくて、演奏者とオーディエンスがお互いに混じりあってライブという空間を作り出していると感じた。オーディエンスも女性ファンが最初は多いのかなと想像していたけど、意外や意外、けっこう男性のファンも多かった。嬉しい限りです。ライブの中身としては、なかなかエロチックでした。特に稻葉さんは「もう一発イカしてくれーーー」とか叫びまくっていたし、パフォーマンスで女性のマネキンに愛撫したりもしてた(笑)。エロ大好きの僕としては大歓迎ですよ～～フードM(いかんHG癡が...)あと、ライブのステージもセンターステージで非常に特徴的だった。あのステージは一体いくらかかっているのだろう？ん、気になる。僕の中で一番良かった曲(どの曲も最高だった)あのヘビーな感じが好きなよ。ワガママを言うと、ギリギリchopが聴きたかったよ～。まあ、楽しみは次のツアーまで取っておきます。次のツアーも絶対、絶対行くぞー。フードM

○マイソールサウンド

今回の出馬表を見渡してみるとやはりいるではないか！空気を読めないあのコンビが…。今年の阪神大賞典で空気をまったく読まずに人気を集めたリンクやサクラセンチュリーを破ったこの馬である。今回も人気を集めれるであろうこの2頭を破っている上に実績ナンバーワンなのにまた人気が無さそうである。こうなるとこやつは強いぞっ！大賞典に恋をしてしまったマイソールさんは阪神&京都大賞典を恋人にし年末の東京大賞典へ向かって空気を読まずに突っ走って行くのである(?)マイソールよ、頼むからドタキャンだけはやめてくださいね～！

▲ファストタテヤマ

いよいよ京都が開幕ですよ？ファストタテヤマが復活してきましたよ？GII2勝菊花賞2着馬ですよ？菊花賞ではヒシミラクルとハナ差ですよ？近年不振でしたが北海道シリーズで復調しましたよ？鞍上は武幸四郎なので何かでかしてくれそうですよ？母父ターゴワイズはレッツゴーターキングを輩出していますよ？一応京都巧者ですよ？やっぱり追い込み馬はカッコイイですよ？3着2着と来て今度は1着ですよ？アメリカ産牛馬が輸入再開らしいですよ？北海道日本ハムの上田が戦力外通告ですよ？そんなこんなで3年ぶりに勝っちゃいますよ？

△ビッグゴールド

シャーー！みんな、今回の出走馬で一番お金をする馬はどいつだ？出馬表を見てくれば、しっかりと見えてくる。よく見るところにやたらお金に縁がありそうな馬が出ていているのではないか。そう、金を運ぶ馬＝ビッグゴールドである。名前からして秋のG1シーズンに向けての資金調達に一役買ってくれそうだ。名は体を現す。ゴールドは今年の春の天皇賞で万馬券を見事演出！名前だけじゃなく実力もあるんですよ。開幕週で先行馬有利の前かとまりにいい馬場、前日の雨でさらに有利な馬場になる可能性もある。ライバルとなる同型馬もない。しかも騎手があの…。今条件はこの馬に傾いている。はず…

×コントラスト

土曜の天気予報は雨。日曜の予想は曇りだが、雨が長引けばコントラストの単騎逃げの可能性。有力馬が差し、追込み脚質だけにとりあえず、三着までに粘る可能性あり！保障はしませんが買つても損はしないはず！？スプリンターズSは1、2、3番人気の順で決まりましたが今回は狙い目です。どうせ菊花賞はティープインパクトで大方決まりですし、ここらへんで、万馬券狙いましょう！○はサクラセンチュリー、△はビッグゴールドで

競馬の秋！

京都大賞典は、東の毎日王冠と並んで、秋のG1戦線に向けた重要なトラアル戦。過去にも多くの名馬たちがこのレースをステップに羽ばたいていたわけだが、今回はどの馬がこのレースから羽ばたくのだろうか…個性派ぞろいの今年の京都大賞典、是非淀のターフに足を運んでみてはいかがでしょう？さて今週から二ヶ月間の長丁場である京都競馬がスタート。秋華賞を皮切りに、菊花賞、エリザベス女王杯、マイルチャンピオンシップとG1から目が離せない！食欲の秋、読書の秋、スポーツの秋…色々あります、今年は是非！競馬の秋を満喫してみませんか？

毎日王冠

先鋒戦 バランスオブゲーム vs ハイアーゲーム

まずは引きこもりにはたまらないゲーム対決。ダビスタで大きくバランスを崩した蘭部氏を、ハイアーゲームが得意の(とか昔言っていた)府中で差す。

次鋒戦 サンライズベガサス vs カナハラドラゴン

続いている天翔ける動物決戦。地上でもトラの尻尾を掴み損ねた童は馬券的にも飛びそう。中距離ではキレるベガサスが上回る。

中堅戦 メイショウカイドウ vs スイープトウショウ

ちょっと無理が出てきた中堅戦は名将vs闘将(藤正)。ひとつ早い三冠達成の名将は小倉の内弁慶。ここはグランプリ制覇で全国区、紅一品栗東から府中に落下傘のマドンナ闘将が当確。

副将戦 ダイワメジャー vs ハットトリック

二大スポーツ、野球vs蹴球の一騎打ち。ヨシトミ先生から解放され、駄目ジャーを返上しつづけるメジャーが満塁弾！つてそれじゃ4着かならハットトリックが上がり33秒3で3着！

大将戦 カンパンニ vs テレグノシス

無理が祟ってネタが切れた大将戦。一応、安田記念僅差&実は血統構成が似通っていたりもするという因縁対決ではある。ここは今週の標語「頑張れ英子馬！」に忠実に従つてカンパンニ。